Publié le 10 septembre 2010

Archéologie : Il y a 70 ans, Lascaux était découverte

Pour les 70 ans de la découverte de la grotte de Lascaux, l'office de tourisme de Montignac, le département de la Dordogne et la Semitour organisent une série d'expositions et d'animations autour du site. L'occasion de découvrir le patrimoine préhistorique exceptionnel de la Vallée de la Vézère.

Il y a soixante-dix ans le 12 septembre, l'équipée composée de Marcel Ravidat, Jacques Marsal, Simon Coencas et Georges Agniel tombait au détour d'une escapade au cœur des bois sur les peintures rupestres de Lascaux. Pour célébrer ce qui reste l'une des plus importantes découvertes archéologiques du XXe siècle, l'office de tourisme de Montignac et le département de la Dordogne organisent en collaboration avec la Sem gestionnaire de Lascaux II (Semitour Périgord) un week-end sur les pas des quatre adolescents. Expositions, conférences, projections, parcours à pied et même concerts, les trois partenaires ont mis le paquet pour faire revivre au public cette page d'histoire. L'office de tourisme de Montignac a ainsi recrée à grand renfort de photos, de documents d'époque et d'objets, l'itinéraire qui a menés les découvreurs à s'aventurer dans la caverne. Un itinéraire qui sera au cœur du parcours initiatique organisé l'après-midi du 12 septembre en présence de Simon Coencas et Georges Agniel en personne.

L'occasion également, de faire connaître les découvertes plus récentes faites en 2005 dans la zone voisine des Combarelles, qui feront l'objet d'une exposition au musée national de la préhistoire des Eyzies. Enfin, le centre d'accueil de la préhistoire reviendra quant à lui sur l'ensemble des grottes ornées découvertes en France, à travers une série de photographies monumentales réalisées par Gilles Cohen. Parallèlement, une dizaine de conférences et des projections permettront de mieux comprendre l'importance de la découverte, et l'apport archéologique de l'art rupestre.

Un anniversaire doté d'une forte portée symbolique, qui intervient en plein remembrement du patrimoine préhistorique de la Vallée de la Vézère. Alors que le fac-similé de la grotte, Lascaux II est en cours de restauration, le projet de Lascaux III, qui prévoit la création d'une reproduction de l'ensemble de la grotte doublée d'un centre d'interprétation d'art pariétal, est en phase de lancement. D'ici quatre à cinq ans, les visiteurs auront accès à un ensemble muséographique des plus complets comprenant Lascaux II et III, un centre d'accueil donnant une vue d'ensemble des sites préhistoriques de la vallée accolé au musée national de la préhistoire des Eyzies, ainsi qu'un centre de documentation scientifique et des salles d'exposition sur le site du Château de Campagne. La colline et la grotte originale seront elles, sanctuarisées et rendues au public grâce à la mise en place d'un cheminement pédestre.

© 2025 www.lesepl.fr